

Hamazazpi

junio 2020



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala





Aquí y ahora

- 04** Ayudas Municipales y 'Bono Comercio Zigoitia' para reactivar la economía
- 06** Reorganización de las oficinas municipales
- 07** Nuevo patio cubierto y blog de Gorbeia Eskola
- 08** Proyecto piloto de Agrocompostaje
- 10** Entrevista a Iñigo Gracianteparaluceta, Zaitegi Gaztandegia
- 12** Los búnkeres de Ketura: significación y recuperación patrimonial

Colaboraciones

- 14** Desde la biblioteca, con amor. Por **Javier Arbulu**

Staff

HAMAZAZPI

Revista del Ayuntamiento de Zigoitia · Junio 2020
Portada: 'Museo' de Gorbeia Eskola. Más información en pág. 7.

Edita: Ayuntamiento de Zigoitia_ Departamento de Cultura · Bengolarra, 1 · 01138 ONDATEGI (ARABA)
T_ 945 46 40 41 · www.zigoitia.eus · zigoitia@zigoitia.eus

Coordinación y redacción:

Rosa Ortiz de Mendivil · romendivil@gmail.com

Maquetación y diseño: www.hirudesign.com

Impresión: Gráficas Irudi · www.graficasirudi.es

Tirada: 1.050 ejemplares · **Depósito legal:** VI-67/08

Para reproducir textos y/o fotografías, es necesaria la autorización previa y por escrito de la editora.

Puedes leerlos también en FACEBOOK.

www.facebook.com/hamazazpialdizkaria 

Calendario Contribuyentes 2020

El ayuntamiento flexibiliza los plazos para abonar los impuestos

Con objeto de paliar las dificultades que está sufriendo la ciudadanía ante la epidemia del COVID-19, el Ayuntamiento de Zigoitia ha flexibilizado los periodos de pagos de los impuestos y las tasas municipales, quedando como siguen:

IMPUESTO DE VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA

Periodo cobro voluntario
01-03-2020 _ 01-06-2020

Fecha cobro recibos domiciliados:
Primeros de mayo

CANON GANADERÍA

Periodo cobro voluntario
01-08-2020 _ 30-11-2020

Fecha cobro recibos domiciliados:
Primeros de noviembre

LUGAR Y FORMA DE PAGO

INFORMACIÓN, SERVICIOS Y GESTIONES

Ayuntamiento.
Teléfono: 945 46 40 41. De Lunes a Viernes, de 9:00 a 14:00 horas
Fax: 945 46 40 52,
email: zigoitia@zigoitia.eus

Pagos no domiciliados en entidades financieras:

Lugares de pago:
- en oficinas de Kutxabank y Laboral Kutxa, mediante presentación de la liquidación

- a través de internet en:
www.zigoitia.eus (Mi pago)

- mediante tarjeta bancaria, en las oficinas municipales, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.

Pagos domiciliados en entidades financieras:

El Ayuntamiento de Zigoitia gestionará directamente el cargo en las cuentas de las entidades financieras en las que se haya domiciliado el pago.

Recomendaciones

Las altas o modificaciones de domiciliaciones bancarias, así como los cambios de domicilio a efectos de sucesivas notificaciones, deberán tramitarse en el Ayuntamiento de Zigoitia.

Periodo de apremio

Se inicia al día siguiente de finalizar el periodo de cobro voluntario, iniciándose el procedimiento ejecutivo de apremio administrativo con aplicación del recargo que, en su caso, corresponda (artículo 28 de la Norma Foral 6/2005 de 28 de febrero, General Tributaria de Álava).

IMPUESTO DE BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA URBANA Y DE CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

Periodo cobro voluntario
01-08-2020 _ 30-09-2020
01-10-2020 _ 30-11-2020

Fecha cobro recibos domiciliados:
Primer plazo (50% cuota) –
Primeros de septiembre
Segundo plazo (50% cuota) –
Primeros de noviembre

ROTUROS

Periodo cobro voluntario
01-08-2020 _ 30-11-2020

Fecha cobro recibos domiciliados:
Primeros de noviembre

IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Periodo cobro voluntario
01-11-2020 _ 31-12-2020

Fecha cobro recibos domiciliados:
Primeros de diciembre

IMPUESTO DE BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA

Periodo cobro voluntario
01-08-2020 _ 30-11-2020

Fecha cobro recibos domiciliados:
Primeros de noviembre

PISCINAS

Periodo cobro voluntario
01-07-2020 _ 31-08-2020

Fecha cobro recibos domiciliados:
La tasa se cobrará en caso de apertura del servicio de piscina. En el padrón fiscal se incluyen los abonos de años anteriores en los que la persona interesada haya autorizado su renovación automática para años sucesivos.
Fecha de cobro: finales de julio. Para nuevos abonos del año se presentará, junto con la solicitud, la autoliquidación de la tasa y justificante de pago.

TASA DE RECOGIDA DE BASURAS

Periodo cobro voluntario
01-08-2020 _ 30-11-2020

Fecha cobro recibos domiciliados:
Primeros de noviembre

Ayudas municipales y 'Bono Comercio Zigoitia' para reactivar la actividad económica

Ante la crisis provocada por la epidemia del COVID 19, el Ayuntamiento de Zigoitia pone en marcha una línea de subvenciones para ayudar a microempresas y personas autónomas, y lanza un paquete de bonos para revitalizar la actividad comercial local

(fotos propiedad de los establecimientos)



Taberna Errekatxo.



Guikuri Moda.

Ayudas destinadas a paliar el impacto derivado de la crisis de emergencia sanitaria ocasionada por el covid-19 sobre las microempresas y personas autónomas

El Estado de Alarma declarado hace 3 meses como consecuencia de la epidemia del Coronavirus ha tenido un impacto muy importante en la economía, afectando tanto a la demanda como a la oferta de bienes y servicios. Uno de los problemas más graves a los que se están enfrentando empresas, y profesionales autónomos y autónomas es la falta de liquidez, debido a la reducción de sus ingresos. Esto afecta seriamente a su situación económica a corto y medio plazo, pero también podría poner en peligro su supervivencia en un futuro. Por todo ello, el Ayuntamiento de Zigoitia ha aprobado una línea de ayudas dirigidas a microempresas y a personas autónomas con sede, sucursal o centro de trabajo en nuestro municipio. Se trata de subvenciones para hacer frente a los gastos estructurales de aquellas empresas y personas autónomas que se han visto obligadas a suspender su actividad o a cerrar su establecimiento, por las restricciones marcadas por el Estado de Alarma y las sucesivas prórrogas.

Se han establecido 3 líneas de ayudas:

- **Préstamo sin intereses** que deberá ser reintegrado al ayuntamiento en un plazo de cinco años mediante el abono de una cantidad mensual (la primera cuota se abonará en enero de 2021). El importe de la ayuda no podrá exceder de los 8.000 € en el caso de personas autónomas y de 15.000 en el caso de microempresas.
- **Ayuda a fondo perdido** para paliar el impacto económico por la suspensión de la actividad presencial o de apertura al público. Con los siguientes límites: empresaria o empresario autónomo individual y microempresas con un solo trabajador o trabajadora: 1.000€; empresaria o empresario autónomo y microempresas con entre 2 y 5 trabajadoras o trabajadores: 1.500 €; empresaria o empresario autónomo y microempresas con entre 6 y 9 trabajadoras o trabajadores: 2.000 €.
- **Subvención de la tasa** de basuras correspondiente al ejercicio de 2020.

El presupuesto total para este programa alcanza la cuantía de 175.000€. Y las solicitudes se están resolviendo por orden de llegada.

El plazo para presentarlas arrancó el 25 de mayo y finalizará el 2 de noviembre de 2020.

Tienes las bases que regulan esta convocatoria y el impreso de solicitud en la web municipal: <https://www.zigoitia.eus/es/servicios-municipales/subvenciones-2/2020>

Bonos Comercio

Otra iniciativa puesta en marcha por el Ayuntamiento es la campaña 'Bono Comercio Zigoitia'. Se trata de un programa de reactivación económica cuyo objetivo es apoyar el comercio, la hostelería y los servicios a través de unos cupones que, por un lado, permiten a las empresas tener liquidez desde el momento mismo en que se adquieren y, por otro, animan a la clientela a comprar en su establecimiento de confianza con una bonificación. Se han adherido a la campaña 9 empresas y comercios de nuestro municipio. En todos ellos se podrá utilizar 2 tipos de bonos: "Bono por valor de 10 €", con un coste de adquisición de 7 €; y "Bono por valor de 30 €, con un coste de 20 €. La diferencia entre el valor del bono y lo que paga el cliente la cubre el Ayuntamiento de Zigoitia, que ha destinado 10.800 € para subvencionar las compras. Cada persona puede adquirir un máximo de 2 bonos para cada comercio y canjearlo en el propio punto de venta una vez abra, si no lo ha hecho ya. Los bonos se adquieren en el propio establecimiento y tienen validez hasta el 31 octubre de 2020.

+ **información:** <https://www.zigoitia.eus/es/servicios-municipales/subvenciones-2/2020>

Empresas participantes en la campaña 'Bono Comercio Zigoitia'

- Bar Bengolarra
- Taberna Errekatxo
- Bar-Restaurante Artzegi
- Restaurante Biltoki
- Guikuri Moda
- Casa Rural Guikuri
- Ziar Centro de Belleza.
- Casa Rural Quopiki
- Fisioterapia Zaindus



Pintxos Bar-Restaurante Artzegi.



Ziar Centro de Belleza.



Fisioterapia Zaindus.



Casa Rural Quopiki.

El Ayuntamiento reorganiza las oficinas municipales

Para preservar la salud de ciudadanía, personal municipal y grupos políticos



La epidemia del COVID19 nos ha obligado a cambiar nuestras costumbres y nuestra manera de relacionarnos prácticamente en todos los ámbitos de la vida. También a la hora de contactar con las administraciones públicas. En el caso del Ayuntamiento de Zigoitia, en ningún momento se ha dejado de prestar servicio si bien durante varias semanas se ha atendido únicamente por teléfono (T_945 46 40 41) y por internet (consultas vía email zigoitia@zigoitia.eus y trámites, como el pago de tributos, a través de la página web municipal: www.zigoitia.eus). Estas vías siguen funcionando y, de hecho, se recomiendan para minimizar los riesgos y para evitar desplazamientos innecesarios.

Para los casos en los que sea necesario acudir a las oficinas municipales, se ha recuperado el servicio de atención presencial desde el 26 de mayo. Además, para aquellas cuestiones que requieran el asesoramiento del personal técnico municipal, se recomienda solicitar cita previa en el 945 46 40 41. Y se han adoptado varias medidas para garantizar que se cumple el distanciamiento social y las normas de seguridad, siempre con el objetivo de preservar la salud de la ciudadanía, el personal municipal (plenamente incorporado ya en sus puestos de trabajo en la casa consistorial) y los grupos políticos.

Itinerario de acceso

De las 2 puertas de acceso al edificio del ayuntamiento, se ha cerrado la que da al Centro Sociocultural. La entrada se realiza, por tanto, por la puerta que da al aparcamiento. Nada

más entrar se accede a la sala de espera donde se han retirado las sillas para dejar únicamente 2 asientos, separados entre sí 2 metros. Queda así una sala más diáfana, en la que solo pueden permanecer 2 personas al mismo tiempo. Si hubiera más, tendrían que esperar en el exterior.

Gel hidroalcohólico

Se han colocado varios dispensadores de gel desinfectante. Es obligatorio utilizarlo antes de acceder al ayuntamiento.

Uso obligatorio de mascarillas

Mientras se mantenga la orden por parte del organismo competente, su uso es obligatorio en espacios cerrados y en el exterior, cuando no sea posible garantizar los de 2 metros de seguridad.

Recepción de documentación

En el área de atención al público, donde se ubica el Registro General, se ha colocado una mampara sobre el mostrador de recogida y entrega de documentación.

Atención personal técnico

En aquellos casos en los que se requiera atención por parte del personal técnico, se ha habilitado una pequeña sala, también en la planta baja, dotada con una mesa y una mampara, para poder mantener reuniones. Se atenderán, previa cita, consultas relacionadas con el área de urbanismo, el Consorcio de Aguas, la secretaría...

+ info: **T_945 46 40 41** • zigoitia@zigoitia.eus

Nuevo patio cubierto en Gorbeia Eskola

Y una herramienta muy útil en tiempos de confinamiento: el blog escolar



Gorbeia Eskola dispone ya de un pequeño patio cubierto. La entrada del centro que da a la carretera se ha protegido con un tejado para que, en caso de lluvia o mal tiempo, las y los escolares puedan esperar allí al autobús. El proyecto ha sido financiado por el Ayuntamiento de Zigoitia con una partida de 23.540'01 €. Y cuenta con una subvención de 12.600 € del programa LEADER.

Durante esta crisis generada por el COVID 19, la comunidad educativa del centro ha seguido trabajando. No ha sido fácil, pero gracias al esfuerzo de profesorado y alumnado, y a la colaboración de madres y padres, se ha podido llevar a cabo la actividad docente y se ha mantenido una fluida comunicación con las familias. En esta situación, una de las herramientas más valiosas ha sido el blog escolar: <http://gorbeiaeskola.blogspot.com/> Aparte del teléfono y el e-mail, Gorbeia Eskola ha utilizado el blog para estar en contacto con escolares y familias. Y para difundir sus proyectos. Por ejemplo, la 'Biblioteca' virtual; un lugar de encuentro para lectoras y lectores en el que se recoge todo tipo de aportaciones: textos, fotografías y vídeos con relatos, cuentacuentos, poesías, concursos, sorteos creados por las propias niñas y niños... Igualmente destacan otras secciones de la web, como los trabajos escolares y el programa de radio, que ahora se realiza desde casa.

Y, por supuesto, las originales fotografías que incluimos en la portada de esta revista y que hemos tomado *prestadas* de la sección 'Museo de Gorbeia Eskola'. Siguiendo la iniciativa surgida en Holanda durante el confinamiento y que se ha hecho mundialmente conocida, el museo de la escuela planteó el reto de reproducir cuadros famosos. ¡Y vaya si lo ha conseguido! "Si visitáis las diferentes salas del museo, disfrutaréis con nuestra maravillosa colección de obras. Las historias que proponemos se basan en pinturas que nos hablan del pasado y en otras referencias de tiempos no tan remotos; aquí veréis también obras contemporáneas", explica el blog. El resultado es maravilloso. La razón: "nuestra colección está hecha con mucho cariño y corazón, así que esperamos que os guste y disfrutéis con la visita". Puedes ver todas las obras en el siguiente enlace: <http://gorbeiaeskola.blogspot.com/2020/04/gorbeia-eskolako-museo.html>

Nuevas matriculaciones

Durante el mes de julio y principios de septiembre estará abierto el periodo de matriculaciones. Las solicitudes podrán presentarse en la propia Gorbeia Eskola y en el Departamento de Educación, en la calle San Prudencio de Vitoria-Gasteiz. Los documentos a aportar son: padrón municipal, libro de familia y fotocopia del DNI.

Agrocompostaje

Zaitegi participa en un proyecto piloto en Álava

Es una iniciativa puesta en marcha por Diputación Foral de Álava con el apoyo técnico de Abere, y en colaboración con el Ayuntamiento de Zigoitia, Gorbeia Eskola y Zaitegi Gaztandegia. Además de Gorbeialdea, la experiencia se desarrolla también en otra explotación de San Vicente de Arana, en la Cuadrilla de Campezo-Montaña Alavesa



Fotos: Sociedad Cooperativa Abere*

Una normativa de ámbito europeo obligará, en enero de 2024, a recoger por separado la basura orgánica que generamos en casa, para poder reciclarla después. En Austria han dado con una 'solución' que implica directamente al medio rural: la mitad de la basura orgánica del país alpino es gestionada a través del agrocompostaje: las y los agricultores se encargan de recibir y compostar los residuos orgánicos de hogares y espacios comunitarios (escuelas, hospitales, centros de día...); cobran un promedio de 50 € por tonelada y se ocupan de alrededor de 1.000 toneladas al año. El agrocompostaje es, por tanto, una alternativa sostenible para gestionar buena parte de nuestra basura y puede suponer un complemento a las actividades del sector primario. Es además

un ejemplo perfecto de economía circular: aprovechando las sinergias, permite convertir los residuos de las actividades agroganaderas y los restos orgánicos de nuestras casas en abono que, a su vez, retornará a las fincas de cultivo de las explotaciones agrícolas.

Zaitegi y San Vicente de Arana han sido elegidos para desarrollar sendas experiencias piloto en el marco de un proyecto del departamento de Medio Ambiente de la Diputación alavesa, que ha contratado a Abere para el asesoramiento técnico. En nuestro caso, el proyecto se desarrolla en la explotación ecológica de caprino puesta en marcha recientemente por Iñigo Gracianteparaluceta (puedes leer una entrevista con el joven ganadero en la página 10 de este número de HAMA ZAZPI).



El personal técnico de Abere forma a los participantes y guía todo el proceso.



Pila de volteo. Sistema en el que se amontona el material, se mezcla y se voltea periódicamente.

Abono orgánico de calidad

El proyecto de Zigoitia arrancó a mediados de febrero y se encuentra en fase de desarrollo: desde hace varios meses, los residuos orgánicos generados en el comedor de Gorbeia Eskola (restos de frutas y verduras, pan, excedentes de comida...etc) se seleccionan y se depositan en contenedores habilitados para ello. Después se trasladan a la granja de Zaitegi donde se tratan junto con los restos generados por la propia explotación ganadera (estiércol, básicamente). Se añade, además, material estructurante (resto de poda triturada) que tiene el ayuntamiento en una parcela municipal para abastecer sus proyectos de compostaje. Todos estos residuos orgánicos se compostan para obtener un abono de calidad que se utilizará para fertilizar suelos agrícolas. Todo el proceso se realiza con el seguimiento y acompañamiento técnico de la cooperativa Abere, con el objetivo de obtener y registrar los datos reales y, posteriormente, analizar los resultados y evaluar su viabilidad.

Esta última fase llegará, previsiblemente, a principios del año que viene. Además, la experiencia quedará registrada en un Código de Buenas Prácticas para el Agrocompostaje, que se podrá utilizar para replicarla en otras zonas del medio rural alavés.

(*: **Abere** es una cooperativa que ofrece servicios técnicos, económicos y sanitarios para el sector agroalimentario y ganadero. Es fruto de la fusión de las antiguas Abeltzain y Sergal y su sede central está en la Granja Modelo de Arkaute).

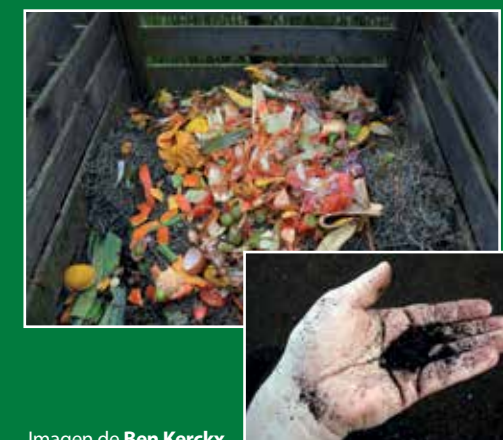


Imagen de Ben Kerckx y de Antun Karlovic en Pixabay.

El 'Modelo Austriaco' y Larrabetzu

El proyecto piloto de Zigoitia nace dentro del Plan de prevención y gestión de residuos urbanos de Araba-Álava (2017-2030) impulsado por Diputación Foral de Álava. Está basado en la técnica del agrocompostaje que desde hace años desarrollan países como Austria y también Francia, Alemania o Bélgica, con notables resultados de coste, beneficios ambientales, mejora y diversificación de renta de las explotaciones agroganaderas. En Euskal Herria destaca la experiencia de Larrabetzu (Bizkaia). Comenzó en 2014 y actualmente cuenta con la participación de más de 150 hogares, un restaurante y 4 agricultoras y agricultores locales.

Iñigo Gracianteparaluceta Lopez de Ipiña, *Zaitegi Gaztandegia*

“La ganadería y la agricultura son imprescindibles, como hemos comprobado en esta crisis”



Su aita es de Zaitegi, su ama de Manurga. En el primer pueblo tiene la granja de cabras, en el segundo la vivienda. Entre uno y otro habrá unos 5 kilómetros, como mucho. Muy poco espacio, a simple vista. Sobre todo para un joven que ha tenido la oportunidad de estudiar, vivir y trabajar en Vitoria, Berlín y Bilbao. Pero nada más lejos de la realidad. En ese tramo, de Zaitegi a Manurga, cabe un universo; un mundo entero formado por diferentes conocimientos y disciplinas: agricultura, ganadería, veterinaria, elaboración de quesos, venta del producto, gestión, finanzas, creatividad... Y una filosofía de vida que prevalece sobre todo lo demás: el amor por la naturaleza y los animales. “Ponemos toda la dulzura y la responsabilidad para cuidar a los más pequeños de la casa. ¡Bienvenidos!”, dice Iñigo junto a esta imagen (izquierda) que ha compartido en sus redes sociales.

-¿Cuál ha sido tu trayectoria hasta llegar aquí?

De txiki vivía en Vitoria. Luego marché a Donostia, a estudiar Filosofía. Hice dos años y cambié de carrera, me fui a Bilbao para estudiar Bellas Artes. De allí a Alemania: pasé tres años en Berlín, primero con el programa Erasmus y después trabajando en la residencia GlogauAIR. De vuelta, ya especializado en gestión cultural y pedagogía, volví a Bilbao para impartir clases de fotografía. Al mismo tiempo, participé en un programa de desarrollo social a través de huertos urbanos; fue un modelo muy interesante, pero no encontré la posibilidad de hacer mi propio proyecto. Y me di cuenta de que podía hacerlo aquí.

- En el medio rural y en el sector primario.

Sí. Me vine de Bilbao y entré en la Escuela Agraria de Arkaute. Mientras me formaba allí, fui dando forma a mi proyecto y organizando

mis ideas. Con una profesora, fui a Etxano, donde conocí la granja de Kepa Agirregoikoa. En ese momento decidí que quería criar cabras para elaborar queso. Y, además, cultivar cereal y sembrar hierba para producir la comida de los animales en la propia granja.

- Has apostado por la producción ecológica.

Lo tuve claro desde el principio. Para aprovechar las capacidades de los animales y de la tierra, debes respetar sus ritmos. Y tratarlos con cariño. Además, poder hacer un manejo ecológico es un lujo. Intento ser autosuficiente. Y me fijo en cómo se hacían las cosas antes: se aprovechaba todo, se compraba poco, se generaban pocos residuos... ahora lo llaman ‘economía circular’.

- Por cierto, ¿por qué una granja de cabras?

En algún momento, en la cadena de profesionalización del sector primario las

cabras se perdieron. Se quedaron entre matorrales, limpiando el monte, sin ninguna mejora ni consideración. Todo eso está cambiando. De hecho, un grupo de 12 pastores de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa hemos creado la Asociación de Caprino de Leche de Euskadi, en colaboración con el Gobierno Vasco. Este ganado tiene un enorme potencial productivo de leche y tiene campañas equiparables a las del vacuno. Y se adapta a innumerables manejos.

- En casa ¿son también ganaderos?

No, mi madre y mi padre han trabajado principalmente en la ciudad. Pero los abuelos tenían animales en el baserri y eran agricultores. Algunas tierras de cultivo eran suyas. Tener una base territorial me ha ayudado mucho.

- ¿Qué es lo más gratificante de tu trabajo?

La cuestión creativa. Este trabajo es multifunción. En una granja no sólo te ocupas de cuidar el ganado, los partos, la quesería, las tierras... Aquí juegan un papel capital la biología, la veterinaria y las finanzas. Desde fuera, quizás no se ve todo esto. Yo creo que falta dignificar la profesión. A mí me han llegado a decir: “¿con tantos estudios, con lo que has viajado y te dedicas a las cabras?”. Eso denota una falta de conocimiento enorme. Yo creo que es todo lo contrario, el contacto con la naturaleza es maravilloso, un privilegio. Hay momentos en los que es duro, cierto. Pero la ganadería y la agricultura son imprescindibles para la supervivencia de la población, como se ha visto en esta crisis.

-¿Qué haces en tu tiempo libre?

Me gusta todo lo relacionado con el monte: la caza, el senderismo... Subir por la tarde a Egiolarra, dormir en el refugio y, al despertar, ver el mar de nubes sobre el pantano. ¡Eso no tiene precio! Aunque no tengo mucho tiempo, también estoy en el equipo Oketa Zigoitia de herri kirolak. El año pasado, con la selección de Araba, ¡quedamos segundos en la carrera de sacos del Campeonato de las Siete Provincias! También me dedico a la apicultura con un primo de Manurga en el Gorbea, desde hace 3 años.



Queso fresco, rulo de cabra, Karst y Floren

Iñigo sacará pronto a la venta sus primeras elaboraciones. 4 variedades bajo el sello Zaitegi Gaztandegia: queso fresco; el rulo de cabra Aiurdin; Karst y Floren. Este último es una elaboración de pasta prensada con una corteza comestible de flores; un homenaje a su amuma (abuela). Y Karst es un queso de leche pasteurizada, forma piramidal y de corteza encenizada. El nombre hace referencia al paisaje calizo característico del macizo del Gorbea. Los comercializa a través de venta directa, en la propia granja y en comercios del entorno.

Zaitegi Gaztandegia

Granja y tienda
01138 Zaitegi

T_ 686 921 410

www.facebook.com/zaitegi.gaztandegia

www.instagram.com/zaitegi_la_queseria/



Los búnkeres de Ketura: significación y recuperación patrimonial

Forman parte de la ruta por el Frente Republicano que organiza Abadelaueta



Texto y fotos: **Asociación Etnográfica Abadelaueta.**

Zigoitia fue escenario de importantes combates durante la Guerra Civil (1936-1939): montes como Oketa, Eribegana o Saimendi y pueblos como Murua, Acosta/Okozta y Zestafe se convirtieron en espacios de muerte y destrucción dentro de la lógica cruenta de la guerra. A finales de diciembre de 1936, la batalla llegó a su fin en Zigoitia, con un balance de más de 4.000 bajas y unos 1.000 muertos. A esas cifras habría que añadir todas las personas desplazadas, exiladas y represaliadas tanto durante la contienda como en el proceso de postguerra que se prolongó durante muchos años.

Toda la comarca quedó profundamente marcada por aquellos acontecimientos. Algunas huellas son aún reconocibles: iglesias destruidas, agujeros de bala en campanas, cráteres producidos por bombardeos de artillería y aviación, búnkeres, parapetos, trincheras... y, lo que sigue siendo aún más trágico, cientos de cuerpos desaparecidos. En los últimos años,

la labor de exhumaciones de fosas comunes emprendida por la Sociedad de Ciencias Aranzadi intenta contribuir en la búsqueda, identificación y dignificación de estas víctimas. Y es que, en materia de estudios por la paz y por los Derechos Humanos, aún queda mucho trabajo por hacer.

Nidos de ametralladora

Tras la cruenta 'Batalla de Villarreal', posiciones de guerra que hasta entonces habían sido construidas de forma precaria, se consolidaron y, junto a las trincheras y a las alambradas de espino, se construyeron fortificaciones de hormigón. Los dos nidos de ametralladora de Ketura son un buen ejemplo de ello. Estos fortines formaban parte de la primera línea republicana y fueron finalizados el 10 de marzo de 1937. Esta exactitud en su datación se debe a que quienes nos lo cuentan son los propios fortines.

Y es que quienes construyeron y defendieron estos fortines siguen aquí... O al menos su testimonio. Estas fortificaciones fueron objeto de investigación arqueológica en 2017 por parte Josu Santamarina Otaola al frente de un equipo de la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Si bien la zona pudo verse alterada debido a la construcción del cercano embalse de Urrunaga en las décadas de los años 40 y 50, estos fortines albergan aún hoy decenas de grafitis que fueron realizados en el hormigón fresco por parte de quienes los guarnecían. Fueron estudiados siguiendo la misma metodología empleada en el estudio de petroglifos prehistóricos. Gracias a los avances en iluminación artificial y modelado fotogramétrico en 3D, se ha podido rescatar más de una treintena de inscripciones.

Así es como sabemos que estas fortificaciones fueron defendidas por el "Batallón Madrid", el 5º batallón de la Unión General de Trabajadores (UGT) del Ejército Vasco. Su ideología izquierdista ha quedado indeleble gracias a símbolos como una hoz y un martillo, y a inscripciones como una que dice "Viva el Ejército Rojo". Además, el estudio de los grafitis nos permite también poner nombre y apellidos a una guerra total en la que las personas se convertían fácilmente en cifras estadísticas. Así sabemos que aquí combatieron miembros de la 4ª compañía. La mayoría provenían de la Margen Izquierda y son el testimonio de la lucha emprendida por el movimiento obrero vasco contra el fascismo.

Investigación conjunta

Desde 2017, la Asociación Etnográfica Abadelaueta, el Ayuntamiento de Zigoitia y Josu Santamarina Otaola, investigador arqueólogo del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) de la UPV-EHU, colaboran con la firme voluntad de comprender de forma crítica estos espacios, investigar sobre los mismos y visibilizarlos con el objeto de formar parte de una oferta cultural y patrimonial. Precisamente, el próximo número de la revista Akelarrea, que edita anualmente Abadelaueta con el respaldo económico de Ayuntamiento de Zigoitia, se dedicará íntegramente a la memoria histórica en nuestro territorio.

El itinerario de la Memoria de Ketura se concibe dentro de un proceso de concienciación



democrática y recuperación patrimonial en el municipio de Zigoitia. Y es que tanto Abadelaueta, el Ayuntamiento de Zigoitia y el Grupo de Investigación en Patrimonio Construido coinciden en la necesidad de poner en valor no sólo este Itinerario de Ketura, que recorre las antiguas líneas defensivas republicanas, sino también la visibilización crítica de otra ruta del frente sublevado que ya forma parte de las acciones colectivas que se desarrollan por parte de la Asociación Etnográfica Abadelaueta.

Rutas guiadas

Esta asociación lleva años organizando excursiones por el municipio, de periodicidad mensual, con el objeto de conocer y divulgar diferentes tipos de valores e hitos patrimoniales: árboles singulares, canteras antiguas, viejos caminos, fuentes, etc. Desde 2017, dentro de su programa anual, se presentan dos itinerarios con gran éxito de asistentes: la ruta por el Frente Republicano, que aquí se cita como Itinerario de Ketura, y las rutas por el Frente Franquista que recorren el circuito entre Murua, Zestafe y Nafarrate.

Recientemente se han efectuado labores de adecuación patrimonial en el espacio arqueológico de Ketura. Se han llevado a cabo obras en el acceso y salida, saneamiento y drenaje, y vallado protector en este enclave calificado oficialmente como yacimiento arqueológico desde 2017 por el Centro de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco, y que ha sido objeto de una intervención integral en materia de investigación y punto de partida de este Itinerario de la Memoria. Los trabajos realizados han sido financiados por el Ayuntamiento de Zigoitia.



En marcha 2 nuevos programas: *Cita con la Biblioteca y Bibliotok*

Texto y selección de fotos: **Javier Arbulu**

Las bibliotecas cumplen con una función necesaria: el derecho de las personas al acceso gratuito a la información, la formación y también, por qué no decirlo, al placer de perderse en la lectura.

Esto último no sé yo si es un derecho recogido en alguna carta magna. Lo dudo mucho: el placer parece siempre fuera de la ley.

Con ello no quiero decir que forzosamente deba quebrantar ninguna jurisprudencia para darse. Más bien, que a veces tengo la sensación de que los decretos no lo recogen ni amparan, que se queda fuera, como en una especie de limbo y sólo se lo considera legalmente en la medida en que violenta alguna disposición; pues eso de la dicha de perderse (en cualquiera de sus formas) debe de ser algo escasamente relevante, bastante inútil y, por lo tanto, poco digno de consideración.

Tal vez por eso mismo ardo en deseos de reivindicarlo. A veces los gozos inservibles se revelan imperiosamente necesarios.

Perdón, no me hagáis mucho caso. Lo que quiero decir es que considerando esas cosas

decidimos poner en marcha dos programas: ***Cita con la biblioteca/ Hitzordua liburutegiarekin y Bibliotok***. Ni son programas definitivos ni están cerrados. Simplemente los foguaremos durante el par de meses que aún nos restan hasta que comience el próximo curso, con la esperanza de que pronto podamos recuperar parte de lo perdido durante estos meses con pinta de siglos.

Está de más decir que yo soy uno de los afortunados. No perdí a nadie cerca. Pude seguir trabajando, primero desde casa, después en el propio centro, pero lo que hacemos en la biblioteca no tiene mucho sentido sin nadie con quien compartirlo y, sobre todo, tenemos ganas de saber cómo ha sido y es todo "esto" para vosotras. Seguramente no sirva para nada "efectivo", algo que valoren las rigurosas líneas del Debe y del Haber, y vaya luego a reflejarse en las estadísticas, pero a estas alturas de la película para qué engañarnos: todas sabemos que los libros son una tapadera para otras actividades y también son insospechados los caminos del placer (de la lectura).

Tiempo de protocolos

También ha sido tiempo de protocolos. Nos hemos quemado los ojos con tantos a lo largo de estas últimas semanas que creo haberme vuelto algo más *protolocario* de lo que ya lo estaba. Los protocolos son relevantes y útiles; quizá por esa misma razón endiabladamente tediosos. Leímos y discutimos protocolos como posesos y como en uno de ellos se solicitaba que las lectoras acudieran a sus bibliotecas con una bolsa para guardar los préstamos decidimos que sería bonito rizar el rizo del protocolo, ahorraros el trabajo y regalaros una. Esas bolsas las hemos diseñado nosotros mismos. Un grupo de esforzados locos se juntaba en la Kultur Etxea preguntándose cómo podría devolveros algo del tiempo perdido. Estaban jodidos porque entendían que eso no era posible. Así que se pusieron a dibujar. No hace falta que diga que no sabían dibujar. Pero ahí estaban pensando en cómo sería saber hacerlo a la par que seguían la infalible técnica infantil de "con un seis y un cuatro pinto la cara de tu retrato".

Seises y cuatros

De esta manera sobre los papelitos fueron surgiendo una serie de lectores concentrados en algo. Algunos leen atentamente, otros han levantado los ojos de las páginas. Es así porque los momentos en los que detenemos

el mero "desciframiento tipográfico" y perseguimos una idea seguramente sean los más importantes de todo el proceso. Tal vez el verdadero momento de lectura se cumpla con el "rpto". ¿Qué ocurre entonces? ¿Hasta dónde nos vamos?

Suele repetirse hasta la saciedad que "viajamos", que la lectura "nos transporta", pero no pocas veces olvidamos señalar en qué consiste ese viaje. Es normal, es algo complicado. Sin embargo, estoy seguro de que no se trata sólo del periplo que realizamos acompañando a los personajes por la colección de aventuras y desventuras que los sujetan al papel. Debe de haber algo más pues frecuentemente ocurre que esos lugares a los que arribamos tampoco parecen guardar una relación estrecha con lo narrado y de guardarla debemos confesar que lo hacen de una forma insospechada.

Estos "seises y cuatros" que dibujamos, individuos aislados o en compañía invisible, iban abriéndose paso sorprendidos en pleno "rpto lector". Después pensamos que estaría bien ponerles a alguien a su lado, un acompañante. Entre ellos, los libros; uniéndolos en la distancia.

Hemos hecho bolsas de tela para vosotras. Seises y cuatros que quieren representar lectoras y lectores. No podemos devolveros nada importante pero os esperamos con ellas en la biblioteca.

Cancelados los principales eventos festivos y culturales

Por prudencia y responsabilidad social, y para favorecer la vuelta a la “normalidad” cuanto antes

Debido a la actual situación de crisis sanitaria, el ayuntamiento ha decidido cancelar los eventos festivos y culturales previstos como la Feria del Caballo, Festikale, Eguzki Jaia y Zigoitia Euskaraz. Una decisión muy difícil al tratarse de propuestas culturales y festivas muy importantes en nuestro municipio, pero basadas en 2 razones fundamentales: por un lado, no se pueden garantizar las medidas de seguridad e higiene que se requieren en estos

momentos, por lo que resultaría irresponsable mantener los festejos; por otro lado, el presupuesto para financiar estas actividades se va a destinar a distintas medidas para paliar los efectos de la crisis que sucederá a la pandemia. Asimismo, se ha acordado impulsar una programación lúdica, cultural y deportiva alternativa que está diseñando, de forma participativa, el Consejo de Cultura y el tejido asociativo del municipio.

Horario de autobuses

1 ZIGOITIA - VITORIA- GASTEIZ

ZESTIFE	ACOSTAOKOIZTA	GOROSTIZA (Zigoitia)	ETXAGUEN (Zigoitia)	MURUA	LARRINDA	MANURGA	GOPEGI	ERIBE	BURIJAGA	BERRIKANO	APODACA	ETXABARRI IBIA	ETXABARRI IBIA (MG Gorbela CC)	VITORIA/GASTEIZ (Estación Estación)
ASTELEHENETIK OSTIRALERA LANEGUNTAN / LUNES A VIERNES LABORABLES >>>>>														
*	*	*	06:50	06:53	06:55	*	06:58	07:01	07:03	07:04	07:08	07:15	07:17	07:26
*	*	*	08:20	08:23	08:25	*	08:28	08:31	08:33	08:34	08:38	08:45	08:47	08:56
*	*	*	09:50	09:53	09:55	*	09:58	10:01	10:03	10:04	10:08	10:15	10:17	10:26
*	*	*	14:45	14:48	14:50	*	14:53	14:56	14:58	14:59	15:03	15:10	15:12	15:21
*	*	*	16:15	16:18	16:20	*	16:23	16:26	16:28	16:29	16:33	16:40	16:42	16:51
*	*	*	20:50	20:53	20:55	*	20:58	21:01	21:03	21:04	21:08	21:15	21:17	21:26
							22:10					22:19	22:21	22:30
LARUNBAT, IRANDE ETA JAIEGUNTAN / SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS >>>>>														
*	*	*	9:55	9:58	10:00	*	10:03	10:06	10:08	10:09	10:13	10:20	10:22	10:31
*	*	*	15:55	15:58	16:00	*	16:03	16:06	16:08	16:09	16:13	16:20	16:22	16:31
*	*	*	22:00	22:03	22:05	*	22:08	22:11	22:13	22:14	22:18	22:25	22:27	22:36

1 VITORIA- GASTEIZ - ZIGOITIA

VITORIA/GASTEIZ (Estación Estación)	ETXABARRI IBIA (MG Gorbela CC)	ETXABARRI IBIA	APODACA	BERRIKANO	BURIJAGA	ERIBE	GOPEGI	MANURGA	LARRINDA	MURUA	ETXAGUEN (Zigoitia)	GOROSTIZA (Zigoitia)	ACOSTAOKOIZTA	ZESTIFE
ASTELEHENETIK OSTIRALERA LANEGUNTAN / LUNES A VIERNES LABORABLES >>>>>														
07:35	07:44	07:46	*	*	*	*	08:03	*	08:06	08:08	08:11	*	*	*
09:05	09:14	09:16	*	*	*	*	09:33	*	09:36	09:38	09:41	*	*	*
14:00	14:09	14:11	*	*	*	*	14:28	*	14:31	14:33	14:36	*	*	*
15:30	15:39	15:41	*	*	*	*	15:58	*	16:01	16:03	16:06	*	*	*
20:10	20:19	20:21	*	*	*	*	20:38	*	20:41	20:43	20:46	*	*	*
21:30	21:39	21:41	*	*	*	*	21:58	*	*	*	*	*	*	*
LARUNBAT, IRANDE ETA JAIEGUNTAN / SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS >>>>>														
09:10	09:19	09:21	*	*	*	*	09:38	*	09:41	09:43	09:46	*	*	*
15:10	15:19	15:21	*	*	*	*	15:38	*	15:41	15:43	15:46	*	*	*
21:15	21:24	21:26	*	*	*	*	21:43	*	21:46	21:48	21:51	*	*	*

* HURBILTZEA / ACERCAMIENTO

Jatorriko orduetatik inon ezik, gainekoa gertakizunen alduen orduetatik gutxi gorabeherakoak dira. Las horas de paso por las paradas, salvo la de origen, son aproximadas.